

«Основная общеобразовательная школа № 39»

Протокол № 6 от 30.08.2017

Директор школы
Т.В.Осколкова

Приказ № 39 от 04.09.2017

по предмету «Ритмика» для 7 - 9 классов

Учитель: Забелина Ольга Сергеевна

2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ритмика», социально-педагогической направленности, составлена и разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержден Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013. - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

Актуальность программы заключается в следующем:

- данная программа даёт возможность обучающимся самоопределиться через реализацию творческих способностей, через создание собственного продукта (танец, танцевальная композиция) и подразумевает равные партнёрские отношения между обучающимися и педагогом;
- комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребёнка;
- занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности;
- занятия и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества.

Цель программы: развивать чувств ритма и музыкальности детей, их моторико-двигательную активность.

Задачи программы:

- учить ритмическим упражнениям под музыку, дающим представление о танце;
- изучить историю танцевальной культуры, основ актерского мастерства танцоров;
- изучить терминологию в народном танце;
- воспитывать ценностное отношение к народным традициям.
- развивать чувств ритма и музыкальности детей, их моторико-двигательной и логической памяти;
- развивать коммуникативные и организаторские способности путём приобщения их к культурному наследию своей страны, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- развитие потребности в самораскрытии и самореализации.

Методы обучения:

- словесный (объяснение);
- наглядный (личный показ педагога, видеоматериалы, иллюстрации предметов народного творчества, знакомство с костюмом и предметами быта);
- практический (объяснение и показ педагогом движений, поз, переходов, рисунков танца с последующим повторением учениками; сценическое движения, показ песен и танцев разучивания ролей народного театра, участия в праздниках).
- ступенчатый (изучение и объяснение материала «от простого - к сложному»)

Технологии:

- развивающие (умение учиться способам самостоятельного постижения, выработать творческое отношение к деятельности, развить мышление, воображение, внимание, память,

волю);

- игровые (формирование творческого мышления через игру);
- педагогика сотрудничества (умение быть ответственными в работе одной группой, осознавать свои успехи и успехи товарищей);
- здоровьесберегающие (формирование ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни).

Программа предназначена для детей 13 - 15 лет. В группу принимаются все желающие. При наборе педагог выявляет творческие способности, физические и музыкальные данные ребенка. Формы занятий - групповая и индивидуальная.. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин. Всего 34 часов.

Формы контроля:

- открытые занятия;
- выступления на концертных мероприятиях;
- участие в конкурсах.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Игрогимнастика	2	1	3	
2	Игропластика	-	6	6	Открытое занятие
3	Танцевальная азбука	-	9	9	
4.	Культура удмуртского танца	2	-	2	
5.	Постановочная работа	1	13	14	Выступление на школьном мероприятии
Итого:		5	29	34	

Содержание программы

1. Игрогимнастика

Вводное занятие

- инструктаж по технике безопасности, правила поведения на уроках хореографии;
- расписание уроков, внешний вид учащихся на уроках хореографии;
- что такое танец.

Элемент музыкальной грамотности

- понятие о структурных особенностях, характере, метре, ритме, темпе в музыке
- знакомство с музыкальными размерами в музыке.

Построения и перестроения

- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в столбец;
- построение в шахматный порядок;
- перестроение из одной колонны в несколько кругов. Перестроение из колонны по одному в колонны по три.

2. Игропластика

Партерная гимнастика

- понятие «партерной гимнастики» и основных упражнений.
- выполнение упражнений партерной гимнастики;
- работа стопы;
- наклоны корпуса вперед сидя;
- упражнения на укрепление позвоночника и косых мышц спины по системе стретчинга.

Общеразвивающие упражнения

- Специальные упражнения для развития силы, равновесия и координации.

3. Танцевальная азбука

Позиции рук и ног

- позиции рук и ног классического и народно-сценического танцев;
- постановка корпуса.

Элементы народного танца

- понятие «экзерсис»;
- основные упражнения экзерсиса народного танца («plie», «releve», «battementtendu»);
- притопы;
- падебаск;
- основной бег удмуртского танца (для девочек);
- присядка (для мальчиков).

4. Культура удмуртского танца

История удмуртского народа

- этническая история;
- традиции и обычаи удмуртов.

Национальный удмуртский костюм

- удмуртский мужской костюм;
- удмуртский национальный женский костюм.

5. Постановочная работа

Теория постановки танца

- понятия драматургия танца, сюжет, композиция;
- художественное воплощение музыкального материала. Рождение образов.

Репетиционная работа

- постановка и отработка удмуртского народного танца;
- синхронно-грамотное исполнение танцев.

Итоговое занятие

- выступление в танцевальном этапе городского проекта «Мой город многоликий».

Планируемые результаты и способы их определения

По окончании обучения ученик должен знать:

- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции рук и ног классического танца;
- основные позиции рук и ног русского сценического танца;
- подготовительные танцевальные движения и рисунки.

Уметь:

- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- различать динамические изменения в музыке;
- внимательно слушать музыку;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;

- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца.

Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений обучающихся на отчётных концертах, конкурсах, открытых уроках.

Главный показатель - личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене, формирование эстетического вкуса.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий.
2. Музыкальная аппаратура

Список литературы

1. Барышникова Т. Албука хореографии. СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 2014. - 256 с.
2. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» СПб.: ЛОИРО, 2014. - 220 с.
3. Ваганова А. Основы классического танца. Учебное пособие. Издательство «Искусство». Ленинград - Москва, 2013 г., 179 с.
4. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: Учебное пособие для вузов искусств и культуры. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 208 с.: ил.: ноты
5. Ерохина О. В. Школа танцев для детей/Серия «Мир вашего ребенка». Ростов Н/Д: Феникс, 2013. - 224 с.
6. Конорова Е. В. Танец и ритмика в начальной школе: Методическое пособие/Под ред. Е.В. Коноровой. М.: Музгиз, 2014. - 97 с.
7. Хайкара Н.А. Дополнительная образовательная программа «Волшебство грации» Петрозаводск, 2016.
7. Чибрикова-Луговская А.Е. Методическое пособие «Ритмика» Изд. дом «Дрофа», 2014.
8. Программы и методические разработки по хореографии horeograf.COM. <http://www.horeograf.com/biblioteka/programmvi-i-metodichki>

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Коррекция
1	Введение в хореографию	1		
2	Средства музыкальной выразительности. Музыкальный размер	2		
3	Рисунки танца.	2		
4	Понятие и урок партерной гимнастики.	2		
5	Упражнения для развития силы, равновесия и координации.	2		
6	Позиции рук, ног классического и народно-сценического танцев	3		
7	Экзерсис народного танца	2		
8	Основные движения народного танца	2		
9	История удмуртского народа	2		

10	Национальный удмуртский костюм	2		
11	Композиция и постановка танца	3		
12	Постановка удмуртского народного танца	2		
13	Постановка удмуртского народного танца	2		
14	Постановка удмуртского народного танца	2		
15	Отработка танца	3		
16	Генеральная репетиция	1		
17	Отчетное выступление	1		